

**«Городской открытый конкурс бардовской авторской песни и поэзии
«Серебряные струны» как эффективный инструмент социализации учащихся
в дополнительном образовании»**

Е.О. Хвасько,
заведующий информационно-методическим отделом,
О.Е. Сорокина,
заведующий учебно-методическим кабинетом
учреждения образования
«Минский государственный туристско-экологический центр
детей и молодежи»

Ключевые слова: социализация, дополнительное образование, вокальное творчество, бардовская песня, конкурс, инструмент

Социализация – процесс освоения системы знаний, норм и ценностей, позволяющих человеку участвовать в жизни общества, процесс активного воспроизведения социального опыта, преобразования существующих социальных отношений в качества личности.

Успешная социализация важный и необходимый для каждого человека процесс. В особенности процесс эффективной и успешной социализации важен для учащихся. Приобретение необходимых для этого знаний, умений и навыков на сегодняшний день недостаточно. Для успешной социализации в условиях современного и динамичного общества ребенку необходимо уметь устанавливать и поддерживать связь с социумом, взаимодействовать в команде, корректно выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми людьми.

Деятельность учреждений дополнительного образования детей и молодежи является одним из основных направлений осуществления эффективной социализации учащихся, основная цель которой – это формирование социально активной личности, способной творить, приобретать социальный опыт.

Занятия вокальным творчеством и поэзией позволяют учащимся реализовать природные задатки и развивать способности, взаимодействовать со взрослыми и обучаться навыкам творческой и командной деятельности со сверстниками, преодолевать сложности, мешающие в достижении результатов.

Участие в конкурсах – это всегда волнительно и для учащихся, и для педагогов, но, тем не менее, это и отличный способ продемонстрировать свои таланты, успехи, достижения. Конкурсы вокального и поэтического творчества – прекрасная возможность познакомиться с единомышленниками, приобрести новый и ценный опыт, повысить свое мастерство.

Уже более 25 лет в учреждении образования «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи» организуется и проводится городской открытый конкурс бардовской песни «Серебряные струны». Этот конкурс объединяет учащихся не только учреждений дополнительного образования, но также и учащихся общего среднего, среднего специального и даже высшего образования.

Городской конкурс авторской бардовской песни и поэзии «Серебряные струны» является уникальным, с точки зрения той неповторимой атмосферы единения, творчества.



Бардовская песня тот жанр, который воспеваает духовно-нравственные качества. Данный факт позволяет формировать у учащихся гуманистическое мировоззрение.

Поэзия учит понимать и выражать свои чувства, что способствует формированию у учащихся эмпатии и эмоциональной зрелости. В процессе чтения стихов человек применяет на себя

эмоциональное состояние других людей, а процесс создания стихов, обучает рефлексивному мышлению.

В настоящее время в молодежной среде наблюдается трансформация ценностных ориентиров, мышление и сознание современной молодежи направлено на усвоение информации, связанной с материальной стороной жизни общества. В связи с трансформацией ориентиров именно молодежь в первую очередь становится жертвой социальных пороков.

Мировоззренческий, художественный и воспитательный потенциал бардовской песни и поэзии может быть использован как инструмент формирования ценностных ориентиров и социализации учащихся.

В процессе работы над музыкальным или поэтическим произведением (особенно это касается работы в дуэте, в группе), вырабатывается то самое чувство «надежного плеча», товарищества. Особенно, эта черта характерна для учащихся, увлекающихся именно бардовской песней.

Бардовская песня – музыкальный жанр, позволяющий в полной мере увидеть и ощутить красоту не только исполнения, но и музыкального сопровождения. Музыкальное творчество наделено возможностью эмоционального воздействия на человека и может играть огромную роль в социализации детей и молодёжи.

Содержание текстов бардовских песен, позволяет активно развивать эстетические чувства подрастающего поколения, его нравственность и интеллект, поскольку в песнях отражаются многие явления реальной жизни.

Эта особенность позволяет анализировать и «проживать» различные ситуации, накапливать социальный опыт, переживать эмоции и чувства других людей, обмениваться в процессе выступлений полученными впечатлениями друг с другом.

В рамках участия в данном конкурсе у учащихся есть уникальная возможность обмениваться впечатлениями и исполнительскими навыками не только со сверстниками, но и с участниками, старшими по возрасту. Это, в свою очередь, позволяет не только оттачивать исполнительские навыки, но и обеспечивает обмен социальным опытом, между различными возрастными категориями учащихся.

Занятие творчеством для личности молодого человека – это своеобразная сфера её духовной жизни, её самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее



уникальную самобытность. Следовательно, участие в конкурсной деятельности в целом, как и в конкурсах вокального и исполнительского мастерства в частности, способствует удовлетворению следующих потребностей ее участников:

1. Досуговых потребностей учащихся, обусловленных стремлением к содержательной организации свободного времени.
2. Социально-коммуникативных потребностей учащихся в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами.
3. Творческих потребностей, обусловленных желанием развить индивидуальные способности и стремление к самореализации в избранном виде деятельности.
4. Компенсаторных потребностей, вызванных желанием за счет дополнительных знаний, умений и навыков решить личные проблемы, лежащие в сфере общения.

Участие в городском конкурсе авторской бардовской песни и поэзии «Серебряные струны» предполагает выступление исполнителей в различных формах взаимодействия (сольные выступления, выступления дуэтов, выступления ансамблей). В рамках участия в конкурсе учащиеся имеют прекрасную возможность живого общения с профессиональными бардами и гостями из других городов, увлечённых бардовской песней и поэзией.

Призеры и победители принимают участие в итоговом концерте, организуемом сотрудниками учреждения образования «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи».



Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня, поездки по городам, знакомство с другими творческими молодёжными коллективами способствуют успешной социализации, расширяют кругозор общения, учат взаимопониманию и взаимоподдержке.

Хочется отметить, что участие в конкурсах бардовской песни и поэзии способствует не только формированию творческой активности личности, но и ее гражданской позиции, а, следовательно, в конечном итоге – формированию личности социализированной, а значит и полезной для общества.